



Links: Winfried Dahlke am historischen Spieltisch der Arp Schnitger-Orgel in Weener, Foto: Hinrich Kuper

Unten: Trompetenregister aus der Renaissance im Hauptwerk der Orgel in der Großen Kirche zu Leer

«Die Orgel - Kulturbotschafterin der Ostfriesischen Orgellandschaft»

Winfried Dahlke, der als Organist an der Großen Reformierten Kirche in Leer selbst regelmäßig an der Orgel spielt und außer den kirchlichen Ämtern weitere Funktionen innehat – Direktor des ORGANEUMS (Weener), Lehrbeauftragter der Hochschule für Künste (HfK, Bremen) und Mitglied des Arp Schnitger-Instituts für Orgel und Orgelbau an der HfK – sieht die 1609 begonnene Orgel auch als Juwel innerhalb der weltweit bekannten Orgellandschaft Ostfrieslands.

Dieses Instrument, das von seinem Ursprung zu den ältesten Ostfrieslands zählt, wird nach seiner Restaurierung mit einem hochqualitativen Pfeifenbestand aus sechs Jahrhunderten ein im Nordwesten einzigartiges Kompendium der Orgelkunst darstellen.

„Jahr für Jahr kommen Kirchenmusiker und Organisten aus Japan, Australien, Russland, Korea, den USA und anderen Ländern der Erde zu uns, um an den alten Instrumenten zu studieren. Diese Orgel hat in besonderer Weise das Potential zur Kulturbotschafterin.“

